

**L'église est dédiée à Saint-Martin, ce qui pourrait faire remonter l'origine de la paroisse au VIe ou VIIe siècle**

C'est une église romane avec une voûte en coque de bateau . Datée du XIe siècle, elle a été restaurée au XVIIIe siècle.

*Les éléments anciens* : la petite piscine surmontée de la fenêtre sud, les restes de la grande fenêtre derrière le retable, les colonnes de granit trilobées du clocher et les colonnes et voûtes de la tour qui sont du XIIIe / XIVE siècle, les fonds baptismaux du XIVE.

Le retable, quant à lui, « à deux colonnes torsadées de grappes de raisin, fronton, sept pots à feu, consoles et têtes d'anges, statue du Sauveur au sommet est en bois sculpté peint et doré



du XVIIIe... Le tabernacle comporte cinq statuettes, les quatre évangélistes et Jésus Sauveur. Tableau du maître autel représente la Cène (copie inversée du XIX d'après un tableau de Rubens). Les deux statues, Saint Martin à gauche et Saint Charles Borromée, patron des séminaires à droite, sont en terre cuite du XVIIIe »

Pour les journées du Patrimoine 2013, elle a été superbement décorée dans le style baroque (en l'honneur du

musicien Baroque Bertrand de Bacilly, originaire de Lolif) par la section Art Floral de l'Union des Arts de Sartilly.

En voici quelques exemples.



